

ESTAMPAS

COLLAGE MÚSICO-TEATRAL



TEMPORADA 2013

ESTAMPAS

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

TRÁNSITO TEATRO

CAMERATA DE CUENCA

PEDRO PABLO MORANTE, DIRECTOR



Pedro Pablo Morante.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	3
¿QUE CANTAMOS, QUE REPRESENTAMOS?	4
CURRICULOS.....	5
PROGRAMA .9.....	
NOTAS Y CONTACTO .10.....	
ÁLBUM DE RECORTES .11.....	
ELENCO Y DENOMINACIÓN DE LA ACTUACIÓN.12.....	

ESTAMPAS



Si de repente, paseando por rincones históricos de
Castilla-La Mancha escuchásemos música...

y encontrásemos un espectáculo diferente,
en un escenario casi improvisado en un lugar emblemático...

Descubriríamos que la música,
el teatro, los recitados y los
escenarios naturales o preparados se unen,
para ofrecer una representación única
a todo aquel amante de lo original...

**E
S
T
A
M
P
A
S**

La música y el teatro son artes que representan legados artísticos que aúnan pasado, presente y futuro elevándose como base y fundamento de nuestra cultura. Estampas es un espectáculo músico-teatral, a modo de collage, que se realiza en escenarios diversos y que permite jugar con distintas puestas en escena, tratar atractivos repertorios y buscar una actividad artística compartida entre público e intérpretes. De esta manera el espectador, puede disfrutar de una representación fuera de lo común por su atractivo y variedad, potenciando la inmensa cultura musical y teatral española y concretamente de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Éste es el proyecto artístico que presenta Pedro Pablo Morante Calleja y el Coro del Conservatorio, un pequeño viaje en cada uno de sus cuadros conducido mediante la música, el teatro, el recitado y la escena para la temporada 2013.





CAMERATA DE CUENCA

ESTAMPAS

¿Qué cantamos?

Textos renacentistas, textos barrocos, textos populares de España...

textos sin música y de músicas sin texto.

¿Qué representamos?

Obras renacentistas, barrocas, clásicas y románticas y todas aquellas que podemos preparar.

Y ... ¿Qué es un escenario?

Escenario, además de los tradicionales auditorios o teatros, puede ser cualquier sitio que reúna las condiciones necesarias para que los artistas expresen su arte. Cualquier lugar es bueno si reúne las condiciones acústicas, de perspectiva y altura necesaria para que el público pueda disfrutar de una agradable velada en la que música, poesía y arquitectura se mezclan para ofrecer un espectáculo fuera de lo común. Pero además, cuando el lugar elegido, ya sea calle, plaza, mirador, etc., lo vemos como un marco bello e incomparable para realizar arte, transformamos de manera mágica ese sitio que normalmente usamos como paseo o simplemente transitamos por él.

TEMPORADA 2013

PROGRAMA

ESTAMPA I: Entre tiempos, amatorias y pecados capitales.

<i>Obertura</i>	<i>P. Morante</i>
<i>Amor que me cautivas</i>	<i>Anónimo</i>
<i>Sonata</i>	<i>J. Quanz</i>
<i>Si no os hubiera mirado</i>	<i>J. Vázquez</i>
<i>Interludio instrumental</i>	<i>P. Morante</i>
<i>Monólogo de los capitales I</i>	<i>A. Zarco</i>
<i>Interludio de los capitales</i>	<i>P. Morante</i>
<i>Monólogo de los capitales II</i>	<i>A. Zarco</i>
<i>Corten espadas afiladas</i>	<i>C. M.</i>



ESTAMPA II: Renacer sonidos de otra época.

<i>Por unos puertos arriba</i>	<i>A. Ribera</i>
<i>Fata la parte</i>	<i>J. del Encina</i>
<i>Interludio instrumental</i>	<i>P. Morante</i>
<i>La Negrina (ensalada)</i>	<i>M. Flecha, el viejo</i>
<i>Escena de teatro</i>	

ESTAMPA III: Encanto... de nuestros tiempos.

<i>Madrigal</i>	<i>J. Guridi</i>
<i>Tragaceteña</i>	<i>Popular de Cuenca</i>
<i>De los álamos</i>	<i>Anónimo</i>
<i>Escena de teatro</i>	
<i>Peludillos</i>	<i>Popular de Cuenca</i>
<i>Cantares</i>	<i>Arr.: L Cangiano</i>



Estampas 2013



El Espectáculo músico-teatral ESTAMPAS, esta compuesto por tres cuadros en los que se combina música, escena y teatro formando en cada una de ellas un todo unitario, a modo de collage cuyo nexo de

unión entre las diferentes obras que compone cada cuadro es la música.

El espectáculo ofrece en su desenlace una gran variedad de estilos, formas y estructuras fundidas mediante la escena. De esta forma, el gran abanico de hechos artísticos que abarca la representación brinda al público un espectáculo atractivo, nuevo y original, que además lo implica directamente,

siendo cómplices de él activamente junto a músicos y actores.

El resultado final de todas las interpretaciones de estampas obtuvieron un gran éxito de crítica y público en las ediciones realizadas en Cuenca y su provincia durante los años 2008, 2009 y 2010.

ESTAMPAS, un espectáculo músico-teatral avalado por la Diputación Provincial de Cuenca y el Ayuntamiento de Cuenca, para promocionar y realizar estampas en diferentes ciudades de España y fundamentalmente en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, ya que se integra como representación independiente o relacionada con ferias y fiestas medievales que tan celebradas son en innumerables ciudades de Castilla-La Mancha.

CONTACTO

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

Calle Los Olmos 10
16002. Cuenca.

Mail: morantepp@gmail.com
info@corocuenca.es

Tlfno.: 659863020

ESTAMPAS

ELENCO Y DENOMINACIÓN DE LA ACTUACIÓN

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

CAMERATA DE CUENCA

TRÁNSITO TEATRO

PEDRO PABLO MORANTE, DIRECTOR

Arreglos, adaptación y dirección: Pedro Pablo Morante Calleja.

DENOMINACIÓN DE LA ACTUACIÓN

- Intérpretes:** Coro del Conservatorio de Cuenca,
Camerata de Cuenca
Grupo Teatro.
- Nº. de participantes:** Cincuenta.
- Ubicación:** Teatros, Auditorios, representación al aire libre que reúna las condiciones necesarias.
- Fechas:** Junio, julio y septiembre.
- Horario:** Propuesta 21'00 horas (a determinar según la fecha de realización)
- Programa:** Polifonía universal, música instrumental y teatro.
- Duración:** Setenta y cinco minutos.
- Catalogación:** Todos los públicos.
- Requisitos:** Sillas para público y Camerata de Cuenca.
Al aire libre: Zonas peatonales (plazas, etc.)
Conexión eléctrica.
Carteles y programas de mano