

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

POLIFONÍA POPULAR

MÚSICA A CAPELLA - MÚSICA SINFÓNICO-CORAL



Actuaciones

Conciertos y actuaciones en diversas salas, teatros, auditorios, iglesias y cualquier marco que reúna las condiciones acústicas y de escena requeridas para este repertorio.

Obras de la música europea y otras culturas. Puesta en escena variada y diversa.



✧ Polifonía Universal ✧

Los programas desarrollados en este repertorio, están compuestos por canción popular, canción culta, melodías populares armonizadas e instrumentadas, habaneras y otras formas musicales tradicionales del género popular y culto.

POLIFONÍA POPULAR Y CULTA

El Coro del Conservatorio de Cuenca, realiza una selección anual de obras de la polifonía popular y culta, para poner en escena en variados marcos de interpretación y cuidando estéticamente todo lo relacionado con la escena donde se realizan estos conciertos y representaciones.



Este repertorio, se organiza en el Ciclo “Polifonía Universal” y se realiza a partir del mes de mayo hasta octubre de la temporada anual de conciertos. El Ciclo, es

patrocinado por diversas entidades, empresa privada y particulares, y organizado por el Coro del Conservatorio de Cuenca.

Autores en Programa

Juan del Encina, Juan Vásquez, Mateo Flecha, Guridi, Serrat, Domingo, Morante-Calleja, Villa, Ribera, etc.

Habaneras
Canción popular
Canción culta
Ensaladas
Gospel
Polifonía Profana
Melodías populares

Vestuario y puesta en escena.
Arreglos musicales y adaptaciones.
Escenografía e interpretación.
Teatro-Música, poesía ambientada con obras polifónicas.



Ciclo “Polifonía Universal”

Se realiza desde abril a octubre, poniendo en escena variados programas musicales y espectáculos de música y teatro.

Un programa para todos los públicos.

Monográficos, diversos, teatro en música y música en teatro. Potenciando la cultura y dando a conocer nuevos repertorios llenos de atractivo y diversión. Público participante en varias obras.



Nuevos Repertorios

La música bufa, el gospel, las ensaladas de Mateo Flecha, el viejo; un repertorio con un alto grado de calidad musical y realizado en varios programas de distinto contenido.

Gospel con orquesta Jazz o Dixie Band. Recorrido por los temas más conocidos de esta música y realizado por la Camerata Jazz (OSCU), el Coro del Conservatorio y

diversos solistas unidos en una puesta de escena original y variada, donde además se incluye el espectáculo ESTAMPAS.

El Ciclo “Polifonía Universal” se lleva organizando desde el año 2000 y se han realizado más de 350 representaciones, alcanzando un gran éxito de crítica y público.

CORO DEL CONSERVATORIO Y ACTORES

