CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

# POLIFONÍA RELIGIOSA

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Coro del Conservatorio en la Basílica de Covadonga (2010).

## Programas y ciclos de Polifonía Religiosa

El Coro del Conservatorio de Cuenca realiza desde el año 1980 diferentes repertorios de música polifónica. Su mayor especialidad en el ámbito coral es la polifonía religiosa, cuyo repertorio abarca más de 200 obras de los siglos XIV al siglo XX de este cultivado genero.

Durante los más de treinta años de su andadura en el panorama coral, ha realizado mas de mil quinientos conciertos de polifonía religiosa por todo el mundo (España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Viena, Bélgica, Paraguay, Malta, Rumania, Rusia, etc..) obteniendo grandes éxitos de crítica y público.

Desde hace más de diez años elabora programas dedicados a este género y reunidos en diferentes ciclos que se desarrollan en numerosas Capillas, Iglesias y Catedrales, siendo estos: Ciclo de "Adviento y Navidad", Ciclo de "Cuaresma y Semana Santa" y Ciclo "Catedrales de España" que abarcan fundamentalmente autores españoles de todas las épocas y estilos.

Pedro Pablo Morante-Calleja
Director

Coro del Conservatorio de Cuenca. Excma. Diputación de Cuenca.

Inauguración de la exposición del Belén artístico de la Excma. Diputación de Cuenca. Coro del Conservatorio.

Coro del Conservatrorio de Cuenca en la Santa Catedral de Berlin.

# CICLO DE "ADVIENTO Y NAVIDAD"

## Coro del Conservatorio de Cuenca.

El ciclo de "Adviento y Navidad" se realiza durante el mes de diciembre y hasta el día 6 de enero abarcando todo el repertorio de este tiempo anual con programas de polifonía a capella y con orquesta. Dicho repertorio esta compuesto por villancicos, canciones navideñas de diferentes países, canciones de cuna y nanas, himnos, salmos, antífonas, misas, oratorios y cantatas.

Los conciertos y representaciones de este ciclo los realiza el Coro del Conservatorio por encargo de instituciones, asociaciones y dentro de su programación anual.

PUER NATUS IN BETHLEHEM. ALLELUIA. LAUDETUR SANCTA TRINITAS. ALLELUIA.

**REPERTORIO**

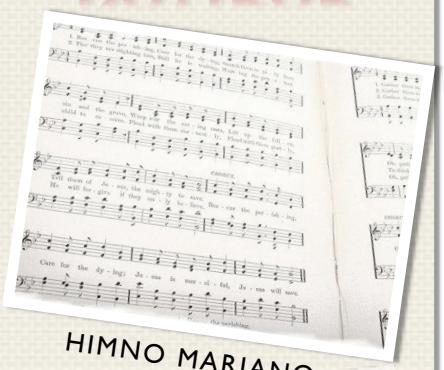
*Villancicos populares* de diferentes comunidades autónomas.

*Canciones navideñas* de España, Alemania, Francia e Italia.

*Canciones de cuna y nanas españolas.*

*Repertorio clásico*: misas, oratorios y cantatas de G. F. Haendel, J. S. Bach, Praetorius, Hassler, Lotti, Vivaldi, Bartolucci, T. L. Victoria, F. Guerrero, A. Cabezón, cancioneros españoles, etc.

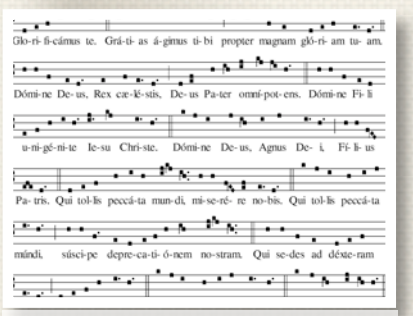
## ADVIENTO Y NAVIDAD



HIMNO MARIANO

CONCIERTO DE NAVIDAD

ADVIENTO Y NAVIDAD




GLORIA

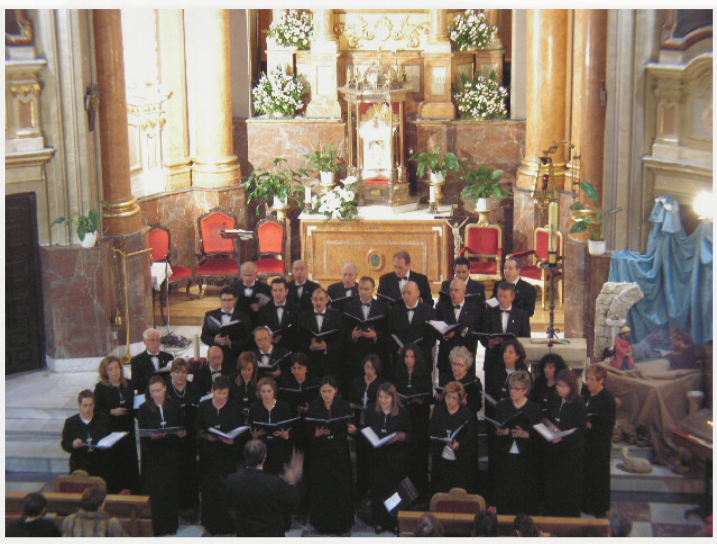
# CICLO DE "CUARESMA Y SEMANA SANTA"

## Coro del Conservatorio de Cuenca.

### CUARESMA Y SEMANA SANTA

El Ciclo de "Cuaresma y Semana Santa" se realiza durante el mes de febrero y hasta el final del tiempo de Semana Santa abarcando todo el repertorio de este tiempo anual con programas de polifonía a capella y con orquesta. Dicho repertorio esta compuesto por motetes, antífonas, responsorios, oficio de Semana Santa, misas, pasiones, réquiem, etc.

Los conciertos y representaciones de este ciclo los realiza el Coro del Conservatorio por encargo de instituciones, asociaciones y dentro de su programación anual.



### REPERTORIO

Obras de T. L. de Victoria, F. Guerrero, G. P. Palestrina, H. Purcell, A. Scarlatti, J. Arcadelt, L. Perosi, J. Berchem, H. Schüzt, L. Hassler, M. Duruflé, A. Lotti, J. S. Bach, G. F. Haendel, M. Haydn, J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Mendelsohn, Z. Kodály

# CICLO "CATEDRALES DE ESPAÑA"

## Coro del Conservatorio de Cuenca.

El Ciclo de "Catedrales de España" se realiza durante todo el año y se desarrolla en Iglesias y Catedrales de la geografía española, abarcando programas de polifonía a capella y con orquesta, el repertorio de este ciclo se compone de motetes, antífonas, responsorios, misas, pasiones, réquiem, etc. Se realiza en dos partes: misa cantada y concierto de polifonía religiosa

Las actuaciones para este ciclo las realiza el Coro del Conservatorio por encargo de instituciones eclesiásticas, otras instituciones como y como desarrollo de la programación anual del coro.

Dicho ciclo lo llevamos realizando desde 2008 en Cuenca, Santiago de Compostela, Oviedo, Covadonga, Madrid y Granada.

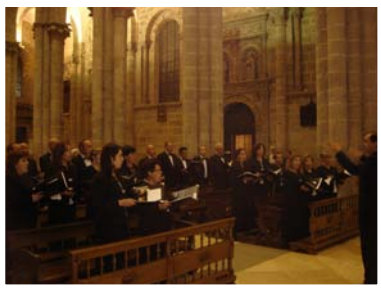
**REPERTORIO**

Obras de T. L. de Victoria, F. Guerrero, G. P. Palestrina, H. Purcell, A. Scarlatti, J. Arcadelt, L. Perosi, J. Berchem, H. Schüzt, L. Hassler, M. Duruflé, A. Lotti, J. S. Bach, G. F. Haendel, M. Haydn, J. Haydn, W. A. Mozart, L. Beethoven, F. Mendelsohn, Z. Kodály y obras de encargo.

## CATEDRALES

CUENCA

COVADONGA



SANTIAGO DE COMPOSTELA

MADRID