

ACTOS ACADÉMICOS

DOSSIER/ACTOS ACADÉMICOS/PROGRAMAS Y REPERTORIO

Programas y Actos Académicos

El Coro del Conservatorio de Cuenca realiza desde el año 1989 diferentes repertorios de música polifónica dedicada a diversos actos académicos en centros educativos de la ciudad de Cuenca. Destaca sobre todo su participación con la Universidad de Castilla-La Mancha, UNED y José Saramago, además de otros centros como institutos, Conservatorio y Escuela de Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín" de Cuenca.

ACTOS ACADÉMICOS

Ha realizado más de 500 actuaciones en inauguraciones de curso, final de curso, actos de graduación, clausuras en varios cursos de formación, nombramientos Honoris Causa, conferencias, apertura y clausura de coloquios, clases magistrales, etc.

El Coro del Conservatorio realiza una labor coordinada por el centro al que están dedicadas sus actuaciones académicas, seleccionando las obras más apropiadas de su repertorio, el cual cuenta con más de 150 obras para este tipo de actos.

Veni Creator./Himno de apertura



CONCESION DE LA BECA DE HONOR CON MEMBRETE DE ORO

CORO DEL CONSERVATORIO DE CUENCA

El Coro del Conservatorio de Cuenca nace en el año 1980 y es fundado y dirigido por Fortunato Saiz de la Iglesia, a partir del año 2000, se hace cargo de la dirección técnica Pedro Pablo Morante Calleja, compositor, director de orquesta, profesor de Solfeo, teoría de la Música, transposición y acompañamiento.

Ha realizado giras y actuaciones por toda Europa y Sudamérica alcanzando gran éxito y representando a Cuenca y las instituciones con las que colabora.

Ha obtenido numerosos premios en certámenes y concursos de polifonía de carácter nacional e internacional y colabora asiduamente con diferentes agrupaciones musicales profesionales, orquestas, compañías de teatro y danza, además de producir sus propios conciertos y espectáculos

En sus 33 años de andadura se ha convertido en el coro referente de la ciudad de Cuenca.



ACTO DE GRADUACIÓN EN LA SALA MAGNA DEL CAMPUS DE CUENCA. Realizado durante el curso académico 2007-2008.



ACTO DE CLAUSURA "JOSÉ SARAMAGO". Imposición de la Beca con membrete de oro concedida al Coro del Conservatorio de Cuenca



PONENCIA Y AGRADECIMIENTOS. Pedro Pablo Morante-Calleja, director del Coro del Conservatorio durante su intervención.

REFERENCIA



Director: Pedro Pablo Morante Calleja.
Compositor y director de orquesta.

Componentes: 42

Formación: Coro mixto, coro femenino, coro voces graves y solistas.

Repertorio: Monódico y polifónico universal.

Uniformes: Tres tipos de uniforme para diferentes actuaciones.

Premios: Torrevieja, Ejea de los Caballeros, Minglanilla y Avilés.

Ciclos de temporada: Navidad y Adviento, Semana Santa en Cuenca, Música Polifónica Española y Polifonía Universal.

Ann. 4 Cantatas GAUDEAMUS IGITUR Himno Universitario - Popelar

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Vivat Academia, vivant profesores.



REPERTORIO PARA ACTOS ACADÉMICOS.

Obras de Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero, Juan del Encina, J. Arañes, Jacinto Guerrero, Juan Vásquez, J. Arcadelt, L. Perosi, Palestrina, O. di Lasso, Pedro Rivera, G.

Aichinger, J. Ponce, J. des Prèz, M. Flecha, M. Romero, G. de Morata, W. A. Mozart, L. Beethoven, J. Haydn, A. Vivaldi.

Obras de los cancioneros de Upsala, Medinacelli, Palacio y Castilla-La Mancha.

Polifonía religiosa y popular, canción popular, canción culta y Lied. Himnos académicos y otras obras: Gaudeamus Igitur, Veni Creator, Regina Coeli, etc. Además de una selección de habaneras y polifonía clásica.

Todo el repertorio se adapta al tipo de actuación o evento según las necesidades requeridas en los actos en los que actúa el Coro del Conservatorio de Cuenca.

DATOS

Componentes

45

Repertorio
más de

150
obras

1980-2012

34
años